

CASA DO BOSQUE

SERVIÇO EDUCATIVO CMM

= AÇÕES EM BOLSA =

Neste documento estão selecionadas as atividades sujeitas a marcação.

Destinam-se a grupos organizados, em contexto escolar ou recreativo.

Em todos os casos é necessária a coordenação com o SERVIÇO EDUCATIVO através do email casadobosque@cm-matosinhos.pt, definindo a duração de cada atividade, os limites mínimos e máximos, bem como as taxas aplicáveis, de acordo com os regulamentos em vigor.

LEGENDAS

FAIXA ETÁRIA		CLIMA		LOCAL	
	3-5 ANOS		EXTERIOR		MUSEU QUINTA DE SANTIAGO
	6-9 ANOS		INTERIOR		GALERIAS
	10-12 ANOS				CASA DO DESIGN
	13-15 ANOS				CASA DA MEMÓRIA
					MuMa – REDE MUSEUS MATOSINHOS
					OUTROS



câmara municipal
de matosinhos



CHAPÉUS HÁ MUITOS

Chapéus únicos e divertidos, para cabeças muito criativas. Para usar, brincar e guardar.

[TÉCNICA: DOBRAGEM]



BONECOS PARA UMA CASCATA

Vais poder modelar bonecos em barro e pintar, criar festões e balões, para te divertires aos milhões!

[TÉCNICA: MODELAGEM]



VITA-VITRAL

Só na escuridão a luz se forma colorida.

[TÉCNICA: RECORTE]





ENCAPA

Como seria a capa para o livro da tua vida?
[TÉCNICA: RECORTE E COLAGEM]



MASCARA-TE

Aqui não usamos maquilhagem,
só cartão e imaginação.
[TÉCNICAS: DESENHO E RECORTE]



COM JT, QUEM GANHA É VOCÊ!

Dedicado à tradição dos avós e bisavós.
Diversão garantida!
[TÉCNICA: COORDENAÇÃO MOTORA]





DEDOS MINIMIM

Inspira-te nos personagens de uma história habitada por animais e humanos.

[TÉCNICA: RECORTE E PINTURA]



MUSEU DE PAPEL

Esta maquete é de um museu ... só teu..

[TÉCNICA: RECORTE E PINTURA]



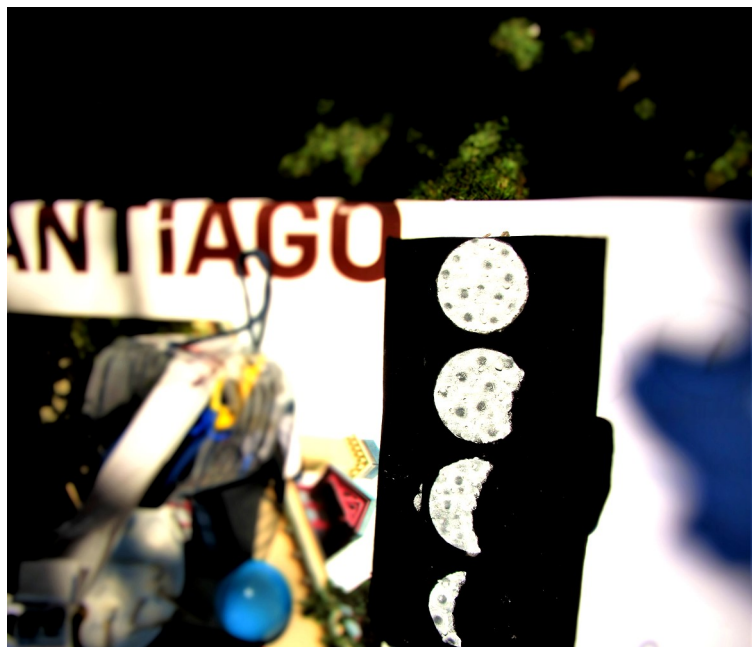
FAZ A TUA MITRA

Cobre a tua cabeça com um barrete bem alto e pentagonal.

[TÉCNICA: RECORTE]



CASA DO BOSQUE



1/4 MINGUANTE

Uma peça espacial para tu usares.
[TÉCNICA: STENCIL]



MAR À VISTA

Monóculos para ver ao longe e ao perto.
[TÉCNICA: PINTURA E RECORTE]

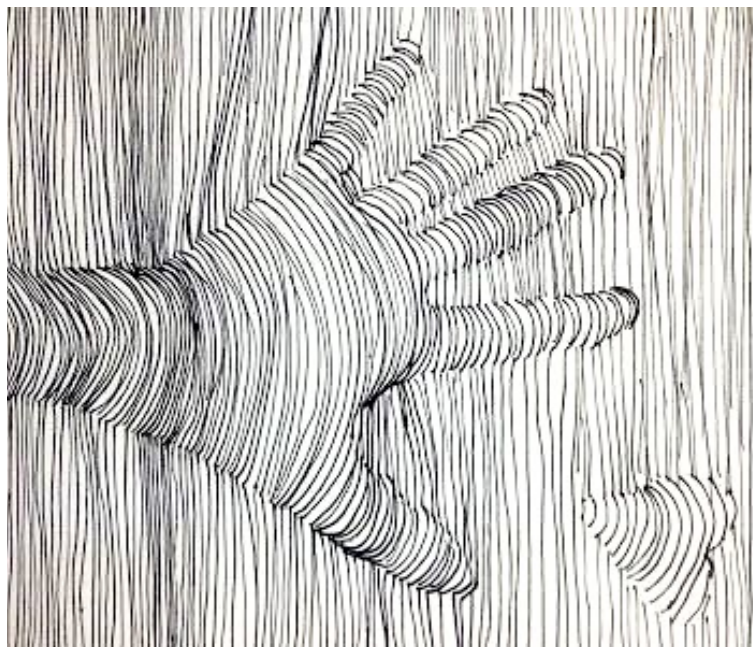


ENTRAR PELA MADEIRA DENTRO

Diferentes formas e materiais, prontas a imaginar.
[TÉCNICA: PINTURA]



CASA DO BOSQUE



ONDE TERMINA O MEU BRAÇO

Conhece a tua mão e cria percursos
invulgarmente curvos com ela.

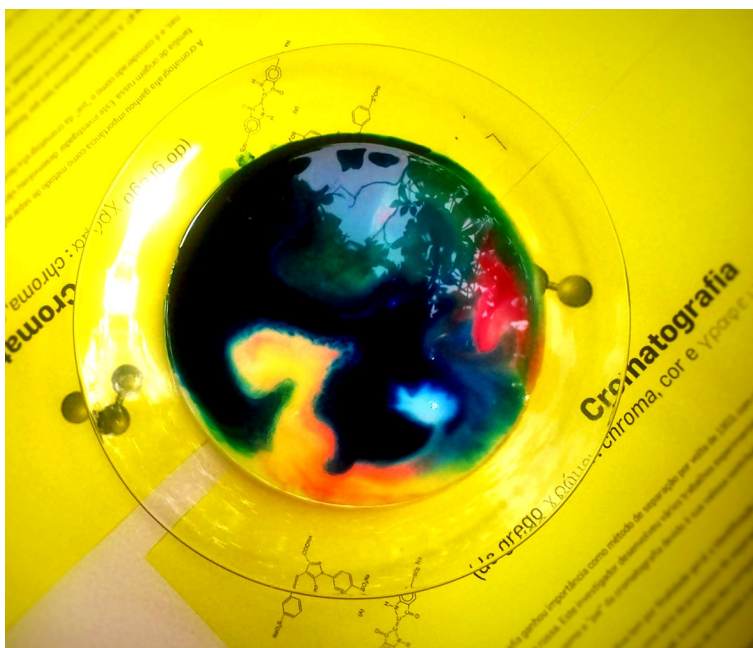
[TÉCNICA: DESENHO]



MURALITO

Após esta experiência, nunca mais irás confundir
a Cap com a Can.

[TÉCNICA: STENCIL]



A TINTA DISPERSA

Na Química, a cor é uma senhora de respeito.
Aproximando-se ou afastando-se, ela revela-se.

[TÉCNICA: MISTURA E DECOMPOSIÇÃO]





AUTO-RETRATO

Um sugestivo caixilho de um quadro sem tela é o palco onde retratas um momento da tua história.

[ESCRITA E EXPRESSÃO CORPORAL]



Q



UM POEMA NO TEU BOLSO

Um bolso guardião de preciosas palavras..

[TÉCNICA: COSTURAS E PONTOS]



Q



TÁBUAS POÉTICAS

Pétalas de olhos abertos, galhos de olhos fechados, e sementes de imaginação.

Recolhe e compõe um poema à Natureza.

[TÉCNICA: PINTURA E COLAGEM]



Q





VISITA MOVIMENTO

Jogos de apropriação do espaço e forma da obra,
num corpo individual e/ ou coletivo.
[EXPRESSÃO CORPORAL]



UM PASSEIO PELA LINHA

Figuras, formas ou paisagens são
o teu ponto de chegada.
[TÉCNICA: DESENHO E COLAGEM]



CASA CASTREJA

Redondas, mais ou menos circulares ou ovaladas,
nestes *assentamentos* viveram alguns
dos teus antepassados.
[TÉCNICA: MODELAGEM]



CASA DO BOSQUE



MOLDAR A ÂMPHORA

Onde as tuas mãos dão asas a um vaso antigo de ponta estreita.

[TÉCNICA: MODELAGEM]



CASTELOS IMAGINÁRIOS

Do gesto ao olhar, vais partilhar a vida e obra da escultora matosinhense Irene Vilar e modelar o teu “Castelo Feudal”.

[TÉCNICA: MODELAGEM]



“S” DE SANTIAGO

“S” de Super, “S” de Saber, “S” de Sujar as mãos, na Casa dos **S**antiago!

[TÉCNICA: MODELAGEM]



CASA DO BOSQUE



BRIQUE-À-BRAQUE

Minha querida miniatura, objeto com sentido.... ou não,
pesado de valor sentimental ou estético,
à vista e perto do coração.

[TÉCNICA: COLAGEM E PINTURA]



VENTOS DO NORTE

AHOY!! Um pirata destemido nunca falha uma regata.

[TÉCNICA: RECORTE E TENSÃO]



POIS... MAIS FITAS!

Aprende a fazer as melhores fitas deste mundo...
que é um circo!

[TÉCNICA: RECORTE, NÓS E AMARRAS]





CHAPÉU DE COZINHEIRO

Não é preciso estrelares um ovo.
É só saberes usar o chapéu... com estilo!
[TÉCNICA: FRANZIDOS E COSTURAS]



UMA MARCA NO TEU LIVRO

Ou como dizia Wilhem - um rapazito - "a última página
de um livro é a primeira do próximo".
Este marcador vai ser o melhor companheiro
dos teus livros.

[TÉCNICA: COSTURAS E PONTOS]



LEGENDAS

FAIXA ETÁRIA



3-5 ANOS



6-9 ANOS



10-12 ANOS



13-15 ANOS

CLIMA



EXTERIOR



INTERIOR

LOCAL



MUSEU QUINTA DE SANTIAGO



GALERIAS



CASA DO DESIGN



CASA DA MEMÓRIA



MuMa - REDE MUSEUS MATOSINHOS



OUTROS