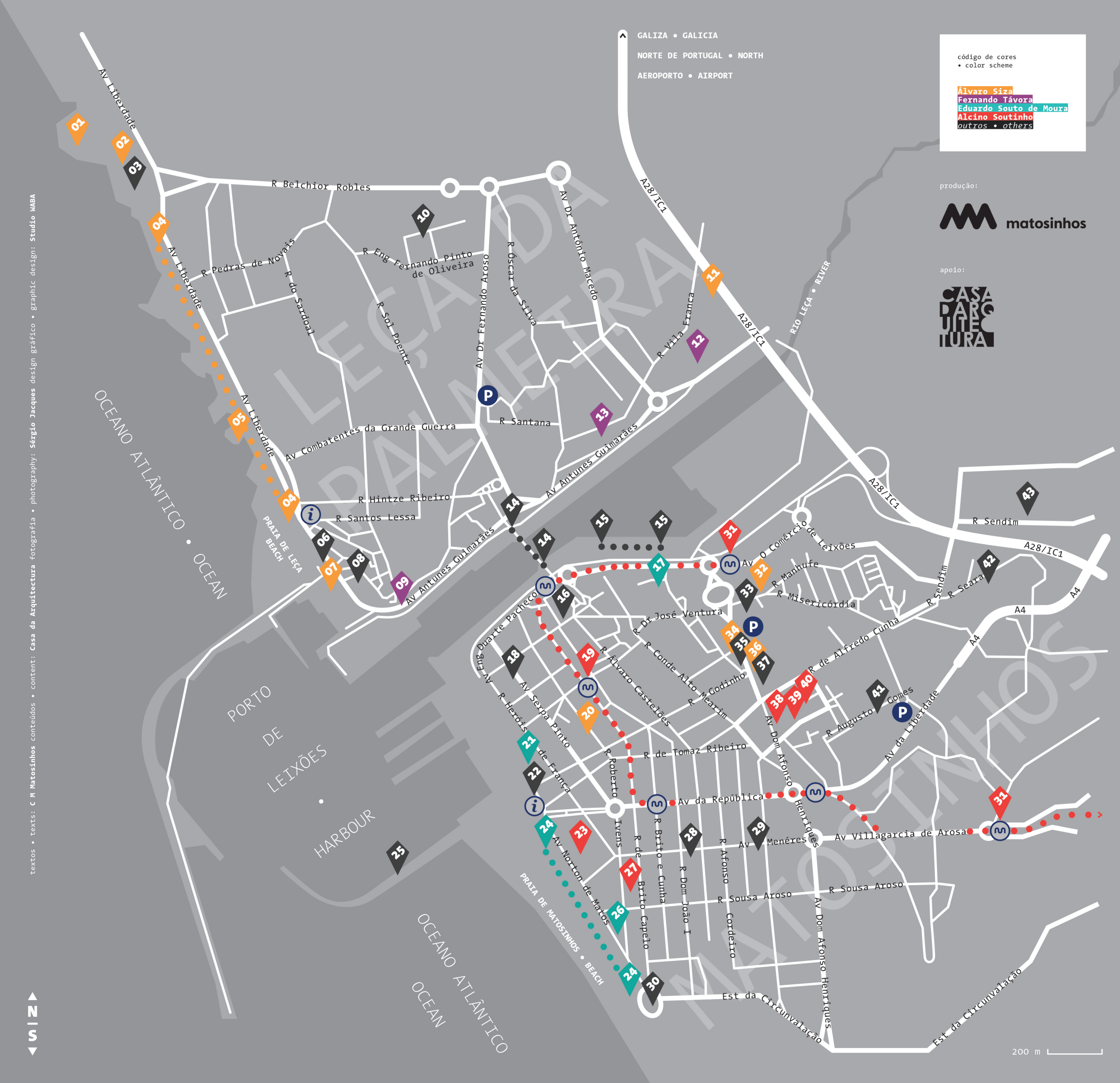




textos • texts: C M Matosinhos conteúdos • content: Casa da Arquitectura fotografia • photography: Sérgio Jacques design gráfico • graphic design: Studio WABA



Matosinhos acolhe vários edifícios emblemáticos da arquitetura contemporânea portuguesa, contando com projetos de quatro dos mais notáveis arquitetos da chamada Escola do Porto: **Álvaro Siza**, **Eduardo Souto de Moura**, **Alcino Soutinho** e **Fernando Távora**, o mestre. É, por isso, considerada a capital da arquitetura portuguesa e sede da Casa da Arquitectura - Centro Português de Arquitectura. Considerado o fundador da Escola do Porto, **Fernando Távora** formou várias gerações de jovens arquitetos de dimensão universal e trabalhou, em Matosinhos, em projetos como o pavilhão de ténis da Quinta da Conceição ou o restauro do edifício onde está sediado o Museu da Quinta de Santiago. Foi-lhe também encomendada a Casa de Chá da Boa Nova, cujo projeto, porém, viria a ser executado pelo então jovem **Álvaro Siza**. Natural de Matosinhos, **Siza** já tinha desenhado alguns edifícios na cidade, mas foi o conjunto formado pela Casa de Chá e pela Piscina das Marés - agora unidos pela marginal também projetada por Siza - que o catapultaram para uma carreira de exceção, que lhe valeu amplo reconhecimento nacional e internacional e o famoso Pritzker Prize. Igualmente reconhecido por aquele que é considerado o mais importante prémio mundial da disciplina, e também pelo Leão de Ouro da Bienal de Veneza, **Eduardo Souto de Moura** iniciou a carreira no atelier de **Álvaro Siza** e tem também obra feita na cidade, nomeadamente a Marginal de Matosinhos e a integração urbana do metropolitano de superfície. Parte do seu acervo documental está depositado em Matosinhos, na Casa da Arquitectura. A **Alcino Soutinho** coube desenhar os dois principais edifícios públicos de Matosinhos, a sede da Câmara Municipal, considerado um exemplo excecional da arquitetura contemporânea portuguesa, e o complexo formado pela biblioteca e pela galeria municipal. Este guia traça, assim, um percurso possível por alguns dos mais icónicos edifícios da arquitetura portuguesa e por outros exemplares de uma disciplina que, como nenhuma outra, tem o poder de transformar o mundo e o modo como nos relacionamos com ele.

Matosinhos hosts several emblematic buildings of contemporary Portuguese architecture, with projects by four of the most notable architects of the so-called Porto School: **Álvaro Siza**, **Eduardo Souto de Moura**, **Alcino Soutinho** and **Fernando Távora**, the master. It is therefore considered the capital of Portuguese architecture and headquarters of the Casa da Arquitectura - Portuguese Centre for Architecture. Perceived as the founder of the School of Porto, **Fernando Távora** formed several generations of young architects of universal dimension and worked in Matosinhos in projects such as the tennis hall of Quinta da Conceição or the restoration of the Quinta de Santiago Museum. It was also commissioned to the Boa Nova Tea House, whose project, however, was to be executed by the then young **Álvaro Siza**. Born in Matosinhos, **Siza** had already designed some buildings in the city, but it was the set formed by the Tea House and the Tidal Pools - now united in the waterfront also projected by Siza - that ascended him into an exceptional career, both of national and international recognition and the famous Pritzker Prize. Acknowledged as well with the prize which is considered the most important in the world of the discipline, and also by the Golden Lion of the Venice Biennale, **Eduardo Souto de Moura**, that began his career in **Álvaro Siza**'s office, has also work done in the city, namely the Matosinhos waterfront and the urban integration of the metropolitan surface area. One part of this documentary collection is placed in Portuguese Centre for Architecture. **Alcino Soutinho** had the task to design the two main public buildings in Matosinhos, the seat of the Town Hall, considered an exceptional example of contemporary Portuguese architecture, and the complex formed by the library and the municipal gallery. This guide outlines a potential route through some of the most iconic buildings of the Portuguese architecture and other examples of a discipline that, like no other, has the power to transform the world and the way we relate to it.



01
Casa de Chá da Boa Nova
• Restaurant
Álvaro Siza
1963/2014
Av da Liberdade,
Leça da Palmeira

(00351) 222 404 663



05
Piscina das Marés
• Tidal swimming pool
Álvaro Siza
1961-1966
Av da Liberdade,
Leça da Palmeira

(00351) 222 404 663



12
Quinta da Conceição e
pavilhão de ténis
• Park and tennis court
Fernando Távora
1956-1960
Av Antunes Guimarães,
Leça da Palmeira

(00351) 222 404 663



16
Mercado de Matosinhos
• Market
ARS Arquitectos
1936-1946
R França Junior,
Matosinhos



17
Casas Pátio • Courtyard
houses
Eduardo Souto de Moura
1993-1999
R Dr Miguel Martins/Av
Eng Duarte Pacheco,
Matosinhos



24
Marginal de Matosinhos
• Waterfront
Eduardo Souto de Moura
1999-2002
Av Norton de Matos,
Matosinhos



38
Câmara Municipal
de Matosinhos • City Hall
Alcino Soutinho
1981-1987
Av Dom Afonso Henriques,
Matosinhos

(00351) 229 390 900



M metro

P estacionamento • parking

i posto de turismo
• tourism office

RE reabilitação •
rehabilitation project

H visita exterior
• outdoor visit

E visita exterior e
interior • outdoor and
indoor visit

T visita exterior e
interior por marcação
• outdoor and indoor
visit by appointment